



Songwriting Contest 2023

Colegio Internacional Torrequebrada

Terminos y condiciones de participación

Selección de la canción ganadora:

- La canción deberá presentarse antes del **18 de marzo de 2024**.
- Se valorará la originalidad, la calidad de la letra y de la melodía. No se valorarán los arreglos musicales de la canción, ya que el concurso es de composición de canciones, no de producción musical.
- La capacidad de canto no será decisiva en la elección, pero deberá ser lo suficientemente buena como para afrontar la posterior grabación y producción.
- Un jurado interno compuesto por diferentes profesores del CIT elegirá la canción ganadora basándose en los criterios mencionados.
- Los ganadores anteriores no podrán volver a ganar el concurso.
- La organización del CIT se reserva el derecho de otorgar el premio a la canción que considere oportuna.
- Las canciones no ganadoras podrán presentarse en otras ediciones del concurso.

Condiciones legales de aceptación del premio:

- Producción Musical: El Colegio se compromete a sufragar todos los gastos relacionados con la producción musical de la obra ganadora del concurso ("la Obra Musical"). Este compromiso incluye la contratación de los profesionales necesarios para la producción, tales como productores, ingenieros de sonido, músicos y demás personal relacionado. Los gastos de estudio, grabación, mezcla, masterización, diseño de carátulas y fabricación de copias físicas correrán a cargo del Colegio.
- Derechos de distribución y explotación: El Colegio obtendrá los derechos exclusivos de distribución y explotación de la grabación de la Obra Musical en todas sus formas y formatos, incluyendo la venta de copias físicas y digitales, streaming online, sincronización en medios audiovisuales, y cualquier otra forma de explotación. La grabación de la Obra musical se publicará en tiendas de streaming de todo el mundo.
- Derechos de autor y propiedad intelectual: El Estudiante conserva todos los derechos de autor y de propiedad intelectual sobre la composición de la Obra musical. El Colegio sólo tendrá derechos sobre la grabación y los arreglos musicales generados a partir de la misma. El Estudiante se compromete a no ceder los derechos a terceros sin el permiso expreso del Colegio.



- Duración del Acuerdo: Los derechos adquiridos por el Colegio en virtud de este acuerdo tendrán una duración de 70 años desde la publicación del fonograma, siguiendo la Ley de Propiedad Intelectual, artículo 112.
- Regalías: Los beneficios netos generados por la explotación de la Obra Musical se destinarán a un proyecto benéfico acordado entre el Colegio y el Alumno, con un objetivo de donación fijado en 5000 euros. El Colegio abonará al Alumno el 50% de los ingresos netos, una vez cubiertos los gastos, anualmente y dentro de los 30 días siguientes al cierre de cada ejercicio.
- Cláusula de no regrabación: Este acuerdo no incluye una cláusula de no regrabación.
- Vigencia del acuerdo: Los presentes términos y condiciones permanecerán en vigor durante el plazo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual y hasta la extinción de los derechos adquiridos por el Colegio.



Songwriting Contest 2023

Colegio Internacional Torrequebrada

Terms and conditions of participations

Selection of the Winning Song:

- The song must be submitted **before March 18, 2024**.
- Originality, lyrics, and melody quality will be valued. The musical arrangements of the song will not be judged, as the contest is for song composition, not musical production.
- Singing ability will not be decisive in the election but should be sufficiently good to handle subsequent recording and production.
- An internal jury consisting of different CIT teachers will choose the winning song based on the above-mentioned criteria.
- Previous winners will not be eligible to win the competition again.
- The CIT organization reserves the right to award the prize to the song it deems appropriate.
- Non-winning songs may be presented in other editions of the contest.

Legal Conditions of Acceptance of the Prize:

Musical Production: The College agrees to cover all expenses related to the musical production of the winning work of the competition ("the Musical Work"). This commitment includes hiring professionals necessary for production, such as producers, sound engineers, musicians, and other related personnel. Studio costs, recording, mixing, mastering, cover design, and manufacturing of physical copies will be the responsibility of the College.

Distribution and Exploitation Rights: The College shall obtain exclusive distribution and exploitation rights to the recording of the Musical Work in all forms and formats, including the sale of physical and digital copies, online streaming, synchronization in audio-visual media, and any other form of exploitation. The recording of the Musical Work will be published in streaming shops worldwide.

Copyright and Intellectual Property: The Student retains all copyright and intellectual property rights in the composition of the Musical Work. The College shall have rights only in the recording and musical arrangements generated therefrom. The Student agrees not to assign rights to third parties without express permission from the College.



Duration of the Agreement: The rights acquired by the College under this agreement shall have a duration of 70 years from the publication of the phonogram, following the Intellectual Property Law, Article 112.

Royalties: The net profits generated from the exploitation of the Musical Work will go to a charitable project agreed upon between the College and the Student, with a donation target set at 5000 Euros. The College will pay the Student 50% of the net income, after costs have been covered, annually and within 30 days after the close of each year.

Non Re-recording Clause: This agreement does not include a no re-recording clause.

Term of Agreement: These terms and conditions shall remain in force for the period established by the Intellectual Property Law and until the termination of the rights acquired by the College.